



F



CS

Milánói ABC

A MILÁNÓI I SALONI DIZÁJNKIALLÍTÁS MAGA A CSODA. LAIKUSNAK KALAND, SZAKEMBERNEK KÖTELEZŐ, GYÁRTÓNAK MEGMÉRÉTTETÉS, DIZÁJNERNEK PRESZTÍZS. HÁROM HAZAI LAKBERENDEZŐ HELYSZÍNI JELENTÉSE KÖVETKEZIK.

Á – ÁMULAT

Irdatlan méretű pavilonok, végeláthatatlan passzázssor, szüntelenül áramló embertömeg, hihetetlenül megkoreografált kiállítási standok, csak álmainkban létező minőség, befogadhatatlan információ-mennyiség, csillogás, ragyogás, dizájn. Ez a világ legrangosabb bútor- és dizájnkiallítása, a Salone del Mobile.

CS – CSILLÁR

Az ámulat tárgyai a hatalmas kristálycsillárok és egyéb anyaghasználatú, formavilágú világítótestek. A kiállít-

tás és egyben a csillárok fényét emelte, hogy a Swarovski cég tíz vezető tervezőt, köztük Zaha Hadidot kérte fel természeti tájak ihletre kristálycsodák megalkotására.



D – DESIGN

Az egyedi dizájnűbútorok komplett enteriőrök részeként mutatták meg magukat. A kiállított darabok közt feltűnően sok volt az ülőalkalmatosság, az üvegszálás futurisztikus székektől kezdve a plüss fotelekig a legváltozatosabb anyagok és formák érvényesültek.

E – EUROUCUCINA

A Nemzetközi Konyhabútor Kiállítás 135 résztvevője közül alig egy-kettő „méréselt” klasszikus konyhát bemutatni, az elsöprő többséget a jól meghatározható vonalú, státuszsimbólummal bíró, ultramodern, szinte egy kaptafára készülő konyhák alkották.

A hívószavak: ragyogó, fényes laminált vagy lakkozott felületek, világos színek, üveg és krómacél.

F – FEKETE-FEHÉR

A tavaly Milánóban debütált hűvös színpárosítás leáldozóban van, a fehér mellől a feketét kiszorítják a pasztell árnyalatok, a homokszín különböző variációi, a finom orgonailák, halvány zöldek. Matt vagy fényes, csiszolt vagy lakkozott felület, a lényeg, hogy hófehér legyen.

G – GICCS

A klasszikus standokon a pompa és csillogó fényűzés nehezen tudott megmaradni ízléses keretek között. Az arany középút mintha nem létezne, formák és stílusok mértéktelen keveredése, dús aranykeretek archaizálóan kopottas tükörbelsői, trónszékek, hatalmas baldachinok, ragyogás, magamutogatás. Nekünk kicsit sok(k) volt.



G



I – INTELLIGENS

Napjaink intelligens dizájnkonnyháinak tervezőit a könnyű kezelhetőség, az ergonómia maximális figyelembe vétele és az ideális helykihasználás vezérli, anélkül, hogy a funkcionalitás cseppet is háttérbe szorulna.

J – JÁTEKOSSÁG

A kiállítás talán legötletesebb, legvidámabb standjai a gyerekbútorokat felvonultatók voltak. Üdítően hatottak a színpompás, vidám, kis helyigényű, több-funkciós bútorok.

J



K – KLASSZIKUS

A négy pavilonnyi helyet betöltő klasszikus enteriőröket nehezen lehetett összeegyeztetni a tradicionálisan elegáns lakásbelsővel. A túlzott elegancia és csillogás döntően nem az európai átlagember számára tervezett.

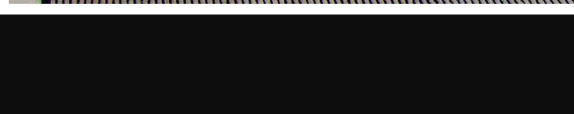
E



M

M – MINIMÁL

Egyenes vonalú forma- és világos színvilágával máig hódít a minimál. Mindez egyre inkább „neobarokkmentesen”, a historizáló formák helyett a finomabb vonalvezetésű tárgyak, organikus elemek beépítésével történik.



L

L – LILA

Lehetetlen volt nem észrevennünk a lila szín uralkodását, kortól, nemtől, stílustól függetlenül. Legyen az klasszikus vagy modern, gyerekbútor vagy dizájnshéz, a finom pasztell lila árnyalatok kötelezőek voltak. Sőt, ha kevesebben is, akadtak, akik a tervezőasztal mellett a haragos sötétlilára szavaztak.





O – ORNAMENTIKA

A barokkos cirádákat stilizált növényi ornamentikák váltották fel. Fatörzsek, faágak, bambuszrudak és levelek keltek életre falfestésként, térelválasztóként, vagy akár szövetmintákon.

R – RADIÁTOR

Szívet (is) melegengető látni a számos szebbnél szebb dizájnradiátort, amelyek meglepő formáikkal, színeikkel, felületkezeléseikkel otthonunk önálló díszítőelemei lehetnek, teljes mértékben altatva a gyanút, hogy valójában fűtőtesteket látunk.



Szöveg, fotó: Nagy Adrienne, Szinger Melinda, Visnyei Renáta

S – SATELLITE

A közel 600 résztvevőt felvonultató, nagy presztízsű Satellite a fiatal talentumok és legígéretesebb pályakezdő dizájnerek olvasztótégelye, neves dizájniskolák és művészeti egyetemek bemutatkozásának színtere. Kötelező találkozóhelye mindazoknak, akik a bútortiparban dolgoznak és a jövő trendjeiről idő előtt akarnak értesülni.

T – TÉRELVÁLASZTÁS

A térelválasztók zömét – az ökoszemlélet jegyében – a természet sokszínűsége ihlette: fatörzsek, vízfűggyöny, csavart szalag-fűggyöny filcből. Ámulatba ejtő megoldások, kis pénzből (is) kivitelezhető ötletek.



U – URBÁNUS

A kiállított darabokat stílustól és dizájntól függetlenül a modern, felgyorsult, nagyvárosi léthez tervezték, értelmezhetetlenek a vidéki életterben.

Z – ZÁRSZÓ

A kiállítás maga a csoda. De egy biztos, ha kipihenten élvezni és a helyszínen megemészteni is szeretnénk a látottakat, akkor a kiállítás mind a hat napjára váltsunk jegyet. Jövőre mi is ezt tesszük!

W – www.amiotthonunk.hu
Még többre kíváncsi? Nézze meg honlapunkon az I Saloni dizájnkiállítás képgalériáját.

