



Hosszú évek gyűjtőszenvetének eredményét elhelyezni 35 négyzetméteren. A tágas családi házban megszokott élettérket kialakítani ugyanekkor helyen. Ez volt Panna feladata, amikor kislányával ebbe a parányi lakásba költözött.

Szöveg: Visnyei Renáta **Fotó:** Vikman András **Styling:** Matisz Alíz

A mikor Piros Panna enteriőr stylist az alagsori, egykori házmesterlakásra rábukkant, azt már három éve árulták. A rosszul megvilágított helyiségekbe, a képtelen elrendezésbe és a vizes falakba senki sem tudott beleszeretni. Házigazdánk fantáziáját azonban nem csak a nyomott vételár mozgatta meg. A lakást szakmai kihívásnak tekintette, ahol megmutathatja, szűkös anyagi forrásokat hogyan lehet praktikus ötletekkel kompenzálni.

1. Az eredeti elrendezés a maga csőszzerű, egymásból nyíló helyiségeivel annyira használhatatlan volt, hogy nem is lehetett kérdés: ki kell venni a mozdítható válaszfalakat. A korábbi kis lyukak egybenyitásával tágas nappali alakult ki, amely az előszobát és a teakonyhát is magába foglalja. Egyedül a gyerekszoba és a fürdő került önálló, zárható helyiségbe. A szűkös alapterület ellenére egy ajtó nélküli mosókonyhát is kialakítottak, amely egyben tárolónak is szolgál. A terek egybekötése és a tágasság érzete végett a fürdőszoba kivételével mindenütt ugyanazt a melegburkolatot használták. Ahhoz, hogy a fürdő



természetes fényt kaphasson, a nappalival közös falszakaszába áttetsző üveg-téglát építettek. Mély polcok nem fértek volna el, ezért kis falfülkékbe kerültek vendéglátónk kincsei.

2. A nappali egyik sarkában kapott helyet az aprócska teakonyha. A strangokat rejtő oszlopot megszüntetni nem lehetett, inkább hangsúlyossá tették. Egyik felét aranyra festették, másik oldalt hangulatvilágítást adó szpotlámpákat sülylyesztettek bele. Helytakarékoságból Panna csupán két gázlángos főzőlapot választott, ami kis háztartásában elegendőnek bizonyult. „A szűkös konyhapult átgondoltabb munkafolyamatokra kényszerít, racionalitásra szoktat, és én ezt nem bánom” – vallja a háziasszony, aki nagyon örült, amikor a méregdrága dizájnüzlet kínálatában kinézett kristálylámpa hasonmására rábukkant a Kikában.

3. A bejárati ajtóval szemközt egy majd négyszáz éves zenélő óra fogadja a belépőt a jelzésszerű előszobában, amitől megnő a tér jelentősége, és a vendégek méltó fogadtatásáról gondoskodik. Az órasmester nagypapától kapott



A tágasabb térérzet kedvéért az ikeás konyhaszekrény lábait nem takarták el, és magassfényű, fehér ajtófrontokat, illetve áttetsző opálüvegű felső elemeket választottak



Sok pénzből sem könnyű stílusosat alkotni, ugyanezt elérni jóval kevesebből, ez még izgalmasabb feladat.

remekmű néhány évig egy garázsban várt jobb sorára, restaurálását követően a lakás egyik leginkább szemet gyönyörködtető darabja lett. Alatta egy XVII. századi kínai varróasztalka, rajta a gegnek szánt fekete lakk, mackós kézitáska. Innen már látszik a nappali kihúzható kanapéja, amely felett, akárcsak a lakás számos pontján, egyszerű üveglapos kortárs grafikák láthatók. A tekintetet vonzó kagylócsillár a Kare-ből származik, míg a dohányzóasztal szerepét a Lignet Roset-ből származó, könnyen mozgatható arany kockák vették át.

4. A helyszűke miatt többszemélyes étkezőasztal nem jöhetett szóba. Az 1930-as évekből származó, helytakarékos megoldásra Panna végül a Vaterán akadt rá. A valamikori tervezőasztal dönthető lapját eredetileg fekete táblafestékkel kezelték, de az ügyes kezű háziasszony lecsiszolta, majd fehérre festette. Hozzá ultramodern bárszékeket szeretett volna, amelyeket az említett aukciós honlapon kedvező áron meg is talált.

TERÍTÉKEK

A dohányzóasztal a szoba központi eleme, ezért fontos, hogy praktikus és szép legyen. A keleti stílus jellegzetes darabja, az alacsony, görbe lábú, faragott ópiumasztal jól illik a modern ülőbútor



alapterület:
 35 m²



A pink-rózsaszín-fehér színvilág
 köszön vissza a kiegészítőkön, így
 az ikeás és hephaistosos ágytaka-
 rókon, és az Eero Aarnio tervezte
 fehér Puppy-n is



5. A gyerekszobában a lépcsőház alatt húzódó alkóvnak kialakított helyre
 került a hatéves Sára ágya. Oldalát a Dekor Classicban talált Osborn & Little
 tapétával szépítették, de takarékoságból csupán egy tekercset vásároltak.
 Viszont a maradék felületre Panna a tapéta színével megegyező arany-
 fekete csíkokat festett, s a leeső darabok kivágott figuráit ragasztgatták.
 A markáns falszakaszt jól kiegészítik az ágy feletti vidámabb gyerekrajzok,
 a kislány alkotásai, melyek között egy eredeti Reich Károly-grafika is rejtő-
 zik. Az alkotó özvegye ajándékozta Pannának, amikor várandós volt Sárával.

6. A lakás alapterületéhez képest a fürdő nagyvonalúan tágas lett, a gaz-
 daságos és esztétikus megoldásoktól pedig különleges. A gömbölyded mos-
 dókagylóra a Praktikerben akadt rá Panna, a kevert arany-fehér mozaikbur-
 kolatot pedig a Csempe 11 Kft.-től rendelte. A kád feletti mozaikcsík tete-
 jébe egy hasonlóan széles arany csíkot festett, majd ugyanebbe a festékbe
 mártogatta az Ecseri piacon vett régi mintázó hengert is, amivel a maradék
 falszakaszon a '60-as évek hangulatát idézte meg. A kortárs művészet sze-
 retete még ebben a helyiségben is visszaköszön, Panna itt őrzi az édesany-
 jától kapott két Szász Endre-kerámiát, illetve a Reich Károly és Kass János
 jegyezte tusrajzokat. A házigazdának nemcsak a fürdőt, de a lakás egészét
 tekintve is sikerült összhangot teremtenie a hétköznapi tárgyak és kor-
 társ alkotások, a mives antik darabok és a modern dizájntermékek között.
 Sajátos stílussal vitt finomságot, nőiességet az eklektikába.

A kanál kissé magasabbra helyezed, és kissé magasabbra
 helyezed, és A tágas, nagy belmagasságú nappali fala-
 in csak a karakteres, méretesutatnak jól. A kanál kissé
 magasabbra helyezed, és kissé magasabbra helyezed, és A
 tágas, nagy belmagasságú nappalisságú nappali