

A TÍZFÉLE KÜLÖNLEGES KŐ A VILÁG LEGKÜLÖNBÖZŐBB TÁJAI-
RÓL ÉRKEZETT. IDESZÁLLÍTÁSUK IS KOMOLY FELADAT VOLT.

DRÁGA FAFAJTÁK LEGJAVA, MINT A DIÓ VAGY EGYES TRÓPUSI
FÁK EMELIK A HATSZÁZ NÉGYZETMÉTER POMPÁJÁT.

A GONDOS TERVEZÉSNEK KÖSZÖNHETŐEN A LAKÁS MAGYAR-
ORSZÁG EGYIK LEGDRÁGÁBB INGATLANÁVÁ AVANZSÁLT.



Ha az elképzelés, a pénz és a tervező találkozik...

Luxus felsőfokon

Válság ide, gazdasági helyzet oda, a prémium kategóriás lakóingatlanok piaca hazánkban sem lebecsülendő. Márpedig ha egy remek adottságú, hihetetlen panorámával bíró, várnegyedbeli penthouse lakásról van szó, akkor arra előbb-utóbb akad vevő. Nem is akármilyen...

szöveg **Visnyei Renáta** fotó **Kőrösi Péter**

Azt mondják, ha valaki külföldre szakad, legbelül akkor is megmarad hazafinak. Minél több idő telik el a határátlépés óta, a honvágy annál erősebb. Ezt érezhették házigazdáink is, akik néhány évtizeddel ezelőtt vágta neki Európának, bejárták a világot, az öreg kontinens több országában laktak. De egy idő után egyre többet jöttek Magyarországra, ahol megunva a hotelek lakosztályait, saját fővárosi otthon után néztek.

Elsődleges célpontként a Rózsadomb szerepelt, a budai Vár felé véletlenül vették az irányt. A várfal tövében elhelyezkedő, újonnan épült luxusingatlan adottságai hamar meggyőzték őket, a legfelső szint négy lakása pedig mintha csak rájuk várt volna. A tervezéssel Ebedli Gyula belsőépítész bízta meg, aki számára az instrukció két szóból állt: gazdagság és luxus.

Az eredeti állapotot ma csupán néhány dolog tükrözi: a mahagóni külső nyílászárók, illetve a mennyezeti hűtő-fűtő rendszer. Máskülönben a lakást tökéletesen újragondolták. A négy lakás egybenyitásával keletkező teret a válaszfalak mozgathatóságával újraszabták, három önálló traktust hozva létre. Ezek mind ugyanazon előtérből nyílnak: a lakáshoz kapcsolt saját folyosóról. Mivel ez egy barátságatlan, sötét, hosszú helyiség volt, kétharmad részénél egy üvegfallal leválasztották. A Hefter László üvegtervező művész által megvalósított színes kompozíció a délutáni órákban érvényesül leginkább, ekkor éri a mögötte lévő délnyugati tájolású férfifürdő felől legjobban a fény. A tervező által rendkívül fontosnak tartott entré így válik tökéletessé. Az előtérből jobbra nyíló nagy lakás dupla ajtaját gipszből készült vörösrézhatású „kapu” keretezi, előremutatva a nappali kandalló feletti falszakaszát díszítő térplasztikára, amit ugyancsak gipszből alkottak.

A válaszfalak mozgathatóságának a korábbi burkolatok is áldozatul estek: a bambuszparkettát a Trópusifa Parketta Stúdió terméke váltotta fel, a hidegburkolatokat pedig gránit és megismételhetetlen mintázatú onyx kövekre cserélték, köztük olyan beszédes elnevezésűre, mint például a kandalló falát borító Jézus könnye. Különlegesek az egyedi világítást rejtő álmennyezetek is, amelyek a különböző funkciókat jelölik ki. A konyhában például az étkezőasztalt és munkapultot tagoló alacsonyabb mennyezeti rész kivételével a belmagasság mintegy duplájára nő. A konyhabútor diófáját is egyedi megoldásnak vetették alá: kicsorbított fogú szalagfűrészsel csíkokat vágta bele, ami szokványossá semmiképp nem teszi e nemes faanyagot. Az egyedi beépített bútorok mellett a mobilak is különleges válogatásúak: a holland Bench vagy az ide tervezett art deco darabok mind-mind a luxust képviselik. Színeikben nagyrészt pirosak, narancsok, barnák, vöröszek, akárcsak az Empír üzletéből származó textilek vagy a Brinkus Kata textilművész által külön ide tervezett gyapjuszőnyegek.

Pompa, luxus. Szemmel láthatóan a kérés teljesült. ■



a találkozás ereje

Az előtérből szőnyegszerű kőburkolat vezet a hallba. Az onyx-szal keretezett ablakfülkék egy része a konyhára enged rálátni, a maradék a szimmetria végett vakablakként funkcionál.

konyhafilozófia

A konyhában a csúcsmínőséget a világ legjobb márkájának tartott Gaggenau beépíthető hűtő képviseli. A Miele gépei egymás alá kerültek, de hogy ne alkosanak egy keskeny, magas tornyot, fekete üveglappal keretezték őket. Az egyedi marású gerendákból felépülő pult tetejét gránittal burkolták.



A tervező felelőssége a megrendelő fejével gondolkodva minél igényesebb és kreatívabb életér létrehozása.





Meleg színű textilek, egyedi hangulatlámpák, rejtett mennyezetvilágítás, buja lila falszín gondoskodik a háló intimitásáról. A méretes duplaajtóval a hálóból nyíló női fürdő felveszi a versenyt a világ luxus-szállodáinak wellness részlegével. Egybefüggő onyx burkolat a falakon, amelynek színe – mintegy körbevezetve tekintetünket a helyiségben – egy irányba sötétül. Prémium kategóriás szaniterek, infrasauna, félköríves beépített kád emeli a látványt.

AZ ELŐTERET LEZÁRÓ LÁTVÁNYOS ÜVEGFAL TÚLOLDALÁN KAPOTT HELYET A MENNYEZETIG ÉRŐ SZEKRÉNYEKSEL PRAKTIKUSSÁ TETT GARDRÓB.



NÍVÓSAROK

Belsőépítészeti tervezés Ebedli Gyula. Tel.: 30/959 0095, www.ebedli.hu
Trópusifa parketta Trópusifa Parketta Stúdió. 1036 Bp., Bécsi út 85., tel.: 1/430 0150, www.tropusifaparketta.hu
Hefter László – „Fényfal” HEFTER Üveggaléria és Stúdió. Stúdió: 9021 Győr, Bajcsy-Zs. u. 32., galéria: 9090 Pannonhalma, Tóthegyházi u. 11., tel.: 96/470 318, 70/519 7171, www.heftergallery.com

NÍVÓSAROK

Panoramique típusú tűztér GODIN kandalló bemutatóterem. 1036 Budapest, Lajos u. 78., tel.: 1/450 0035, 30/289 5100, www.godinkandallo.hu
Gránitok, márványok, lámpák, bútorok Affe Molto Luce Kft. 1146 Budapest, Erzsébet királyné útja 1/a., tel.: 30/948 1279

Kiváló energetikai minőség
OKOSTÉGLÁVAL!



**40-50%-kal jobb
hőszigetelő képesség**
a hagyományos
téglaéhoz viszonyítva!

www.okostegla.hu

Wienerberger Téglaiipari zRt.
1119 Budapest, Bátfai u. 34.
Info vonal: 1/464-7040
E-mail: info@wienerberger.hu

Wienerberger
Building Material Solutions

* Az ENERGETIKAI BESOROLÁS tégláinkra bevezetett jelölésünk, amely a vásárló eligazodását segíti tégláink különböző hőszigetelő képessége között. A Porothers okostéglák hőszigetelő képessége 40-50%-kal jobb, mint a hagyományos nutfédes tégláké. Részletek: wienerberger.hu